

Le renouveau de la production de la soie en Cévennes (1972-1998)

Chronique d'une relance annoncée



Françoise CLAVAIROLLE

Le renouveau de la production de la soie en Cévennes (1972-1998) Chronique d'une relance annoncée

Au début des années 1970, le renouveau de la production de la soie, une activité qui fut longtemps l'un des piliers de l'économie cévenole, déjoue tous les pronostics qui annonçaient sa disparition inéluctable en raison de la suite ininterrompue de crises techniques, économiques et sociales auxquelles elle a été confrontée depuis le milieu du XIX^e siècle. Deux projets locaux de relance de cette activité voient en effet le jour quasi simultanément.

Témoin direct de la relance séricicole, Françoise Clavairolle se livre à une ethnographie minutieuse, décrivant ses conditions et ses modalités techniques, analysant ses multiples enjeux, économiques, sociaux et symboliques ainsi que son échec final. À la lumière d'un cadre théorique emprunté à l'anthropologie des techniques et à la sociologie de l'innovation, elle propose une approche compréhensive de ce renouveau qui a tenté de concilier innovation et patrimonialisation.

En couverture :

Séance de décoconnage à Monoblet

© Association Languedocienne du Film Sociologique,

Ethnologique et Documentaire

255 pages
Format 15,2 x 22,5 cm

ISSN : 1635-6187
ISBN : 978-2-86906-236-8


PRESSES UNIVERSITAIRES
FRANÇOIS - RABELAIS
TOURS

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

DU RÉALISME À L'UTOPIE

DE LA RÉNOVATION À LA RELANCE

- Un déclin inéluctable ?
- Une page qui se tourne

CONDITIONS ET MODALITÉS DE LA RELANCE

- Le « retour des magnans »
- La reconquête des savoir-faire
- La voie de l'innovation
- La relance, une utopie en actes

PREMIÈRES ORGANISATIONS

- L'association pour le Développement de la Sériciculture en Cévennes
- ATISSOF : un label « soie des Cévennes »
- L'atelier de Gréfeuille
- La S.I.C.A. Soie-Cévennes

L'ADOPTION DES INNOVATIONS

- La diffusion du Kokuso 21
- Des éducations imbriquées
- Des magnaneries modernes
- L'élevage aux rameaux
- Le « hérissou » plastique

DE L'UTOPIE AU RÉALISME

DE LA COOPÉRATIVE AU HOLDING

- Naissance d'une controverse
- Le passage à la Société anonyme
- La vitalité du réseau

L'UTOPIE À L'ÉPREUVE DU MARCHÉ

- La pression de l'innovation
- Embarrassante éthique

LA CONVERSION PATRIMONIALE

- Naissance d'un musée
- L'entrée en scène des ethnologues
- « Les Chemins de la soie » ou la médiation de la relance par le patrimoine
- La philosophie de l'itinéraire
- La beauté du vif
- La relance à la croisée des chemins

DÉNOUEMENT

CONCLUSIONS

- Réalités et illusions du « local »
- Le foyer virtuel de l'identité
- Patrimonialisation des techniques : le champ du cygne de la « relance » ?

