

Quand
le musée
sort de
ses murs...

17 et 18 Mars 2016

RENNES

FMES

Fédération des écomusées et des musées de société

JEU DE HORS

Un regard hors champs

Une proposition d'Au bout du plongeoir

JEU DE HORS

RÈGLES DU JEU

1 Choisir un maître du jeu.

2 Il invite le groupe à sortir dehors dans un paysage qu'il aura soigneusement choisi.

3 Le maître du jeu invite le groupe à respirer, se détendre et observer.

4 Il fait tirer une carte à chaque participant.

5 Il donne la parole à chacun d'entre eux pendant 3 mn. Chaque participant lit à voix haute sa carte et laisse libre court à sa pensée sans tenter de répondre à la question.

Etre hors les murs pour ne pas
être hors sol?

Quels sont les patrimoines de nos
valeurs?

Dehors le musée?

Hors les murs, où sont nos
fondations?

Le public est-il le problème?

Quels nouveaux murs hors les
murs?

Se pencher à l'extérieur?

Le territoire,
un paysage pour le
musée?

Si on jouait à ni oui ni non-dit?

Quel est votre paysage?

Se révéler ou disparaître hors les
murs?

Le hors les murs pour faire venir
dans les murs?

C'est quand le XXIème siècle?

Et l'homme dans tout ça?

Transmettre une vision ou décaler
le regard?

Una pizza unesco?

Qui est infidèle?
Le public ou le musée?

Qu'y a-t-il hors les murs?

Qui bouscule qui?

On se fait une visite de l'écomusée
en visite 3D Samsung XP2 via
GoogleEarth?

L'intérieur de l'extérieur à
l'extérieur de l'intérieur?

Hors les murs ou sans murs?

Casse toi pauv'mur!

Quelles portes de sortie hors les
murs?

?

question à écrire

<http://www.cataloguedemesreserves.com?>

Quelles pertes pour quels gains?

Quizz!
Qui trust les résas?

Quel passé pour notre futur?
(vice versa)

Quels publics hors les murs?